



# I.I.S. BODONI-PARAVIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE - GRAFICA E COMUNICAZIONE  
FOTOGRAFIA PRODUZIONE AUDIO - VIDEO GRAFICA MULTIMEDIALE



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR



I.I.S. BODONI • PARAVIA

Prot. 1487/C4prog

Torino 26/02/2019

CUP B15B17000470007

**OGGETTO :** Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 ”Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa. **Autorizzazione progetto codice 10.2.5A-FSEPON-PI-2018-97 - CUP B15B17000470007**

**Avviso per la selezione di Esperti in collaborazione plurima o, in alternativa, mediante contratti di lavoro autonomo**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

- Visto** il R.D. 18/11/1923, n. 2440, concernente l'amministrazione del Patrimonio e la Contabilità Generale dello Stato ed il relativo regolamento approvato con R.D. 23/05/1924, n. 827 e ss.mm.ii.;
- Vista** la legge 07/08/1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e ss.mm.ii.;
- Visto** il Decreto del Presidente della Repubblica 8/03/1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15/03/1997, n. 59;
- Vista** la legge 15/03/1997 n. 59, concernente “Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa”;
- Visto** il Decreto Legislativo 30/03/2001, n. 165 recante “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;
- Vista** la legge 13/07/2015 n. 107, concernente “Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti”;
- Visto** il Decreto Interministeriale n. 129/2018
- Visto** il Decreto Interministeriale 28/11/2018 n. 129, “Regolamento concernente le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche”;
- Visti** i seguenti Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recante disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;
- Visto** il PON Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 “Per la scuola - competenze e ambienti per l'apprendimento” approvato con Decisione C(2014) n.9952, del 17/12/2014 della Commissione Europea;
- Visto** L’avviso pubblico 4427 del 02.05.2017 per il potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per

la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020 Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) - Obiettivo Specifico 10.2 - Azione 10.2.5 A Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura imprenditoriale (istituzioni scolastiche che partecipano singolarmente) ;

**Vista** la trasmissione on-line in data 02/05/2017, tramite la piattaforma infotelematica GPU, all'Autorità di Gestione del Progetto “LE STANZE CULTURALI DI IERI E DI OGGI”, approvato dagli Organi Collegiali della Scuola, e l'inoltro del progetto/candidatura n. 1004387 generata dal sistema GPU e firmata digitalmente dal Dirigente Scolastico;

**Vista** la delibera del Consiglio di Istituto n. 5/2019, con la quale è stato approvato il PTOF per il triennio 2019/2022;

**Vista** la nota del MIUR prot. n. AOODGEFID/9289 del 10/04/2018 di autorizzazione dell'intervento a valere sull'obiettivo/azione/sottoazione 10.2.5A, codice identificativo progetto 10.2.5A-FSEPON-PI-2018-97 del PON “*Programma Operativo Nazionale per la scuola - competenze e ambienti per l'apprendimento*” ed il relativo finanziamento di € 29.897,70;

**Vista** la delibera del Consiglio di Istituto n. 3 del 12/12/2018 con la quale sono stati deliberati i criteri di selezione e reclutamento per titoli comparativi degli Esperti;

**Considerato** che il percorso formativo di cui al progetto “Le stanze culturali di ieri e di oggi” 10.2.5A-FSEPON-PI-2018-97 – PON *Programma Operativo Nazionale “Per la scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento”* prevede **nr. 10 (dieci) Esperti**

**Visto** l'avviso di selezione di esperti interni prot. n. 176/C4prog del 11/01/2019;

**Visto** l'elenco dei partecipanti alla selezione di esperti interni prot.997/C4prog del 11/02/2019;

**Vista** la graduatoria degli esperti INTERNI prot. n. 998/C4 del 11/02/2019, dalla quale risulta che per i seguenti moduli non sono pervenute candidature in qualità di esperti interni:

- Arte e Restauro – Esperti n. 6;
- Cinema e Fotografia – Esperti n. 1;
- Le botteghe artistiche – Esperti n. 1.

**Accertata** l'impossibilità di disporre di personale interno all'Istituzione Scolastica;

**Vista** la nota MIUR AOODGEFID0034815 del 02/08/2017;

#### EMANA

**IL SEGUENTE AVVISO PER LA SELEZIONE DI ESPERTI IN COLLABORAZIONI PLURIME (ex art.35 CCNL del 29/11/20107) O, IN ALTERNATIVA, MEDIANTE CONTRATTI DI LAVORO AUTONOMO AI SENSI DELL'ART. 7 C.6 D.LGS. 30/03/2001 N. 165 DA IMPIEGARE NEL PROGETTO**

“Le stanze culturali di ieri e di oggi” 10.2.5A-FSEPON-PI-2018-97

#### OBIETTIVI GENERALI

Il PON “Per la Scuola – Competenze e ambienti per l'apprendimento” è un Programma plurifondo finalizzato al miglioramento del servizio istruzione. In particolare, l'Obiettivo specifico 10.1. e l'Azione 10.1.1 – sono volti alla riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa tramite interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità, tra cui anche persone con disabilità.

Il progetto “Le stanze culturali di ieri e di oggi” 10.2.5A-FSEPON-PI-2018-97 autorizzato e finanziato comprende i seguenti 5 moduli di 30 ore cadauno.

#### Descrizione sintetica dei moduli

## 1. Titolo modulo: Arte e Restauro

### Descrizione modulo

Il progetto intende favorire la conoscenza delle caratteristiche principali dei materiali utilizzati nella produzione di opere, delle tecniche di lavorazione, le possibili cause di degrado di un manufatto, e gli interventi di conservazione e di restauro adottabili.

I processi formativi saranno gestiti con metodologie didattiche innovative quali learning by doing e di cooperative learning e flipped classroom per favorire il processo di acquisizione e elaborazione dei contenuti didattici, che verranno poi implementati nella piattaforma digitale.

Il risultato che questo modulo si pone è di sensibilizzare le studentesse e gli studenti rispetto al tema della tutela e conservazione delle opere, nelle diverse forme di espressione artistica che le contraddistinguono e secondo le diverse tipologie di materiali che le costituiscono.

Durante e alla fine del modulo saranno predisposti e distribuiti, attraverso piattaforma web, questionari di due tipologie, una sulle competenze e l'altra sul gradimento del modulo da parte delle studentesse e degli studenti.

## 2. Titolo modulo: Cinema e Fotografia

### Descrizione modulo

Il progetto, con questo modulo, si propone di far conoscere alle studentesse e agli studenti le caratteristiche principali dei materiali fotografici analogici, e di introdurli, attraverso l'attività esperienziale, alla comprensione e individuazione delle problematiche conservative dei manufatti fotografici e alle tecniche di restauro.

I processi formativi saranno gestiti con metodologie didattiche innovative quali learning by doing e di cooperative learning e flipped classroom per favorire il processo di acquisizione e elaborazione dei contenuti didattici, che verranno poi implementati nella piattaforma digitale.

Il risultato che questo modulo si pone è far conoscere le principali tecniche di produzione di un'immagine analogica creata con i procedimenti antichi e l'acquisizione delle abilità di base nel trattare l'immagine in oggetto.

Durante e alla fine del modulo saranno predisposti e distribuiti, attraverso piattaforma web, questionari di due tipologie, una sulle competenze e l'altra sul gradimento del modulo da parte delle studentesse e degli studenti.

## 3. Titolo modulo: Le Botteghe artistiche

### Descrizione modulo

Il progetto, con questo modulo, si propone di identificare e mappare botteghe artistiche presenti nel territorio di Torino. Oltre alla mappatura, l'attività degli studenti prevederà la realizzazione di interviste agli artisti producendo una con documentazione fotografica, video e sonora che verrà successivamente inserito nella piattaforma digitale interattiva dedicata.

Gli studenti in questo modulo acquisiranno capacità e competenze nella ricerca dei materiali e nella progettazione e realizzazione di un'intervista utilizzando i diversi media. I processi formativi saranno gestiti con metodologie di learning by doing. Elaborazione in aula e in laboratorio dei contenuti didattici, appunti digitali e testimonianze acquisiti.

Durante e alla fine del modulo saranno predisposti e distribuiti, attraverso piattaforma web, questionari di due tipologie, una sulle competenze e l'altra sul gradimento del modulo da parte delle studentesse e degli studenti.

## 1) Titolo Modulo: Modulo 1 – Arte e Restauro

L'ESPERTO dovrà essere in possesso in via preferenziale del seguente titolo di studio:

- Laurea magistrale in Conservazione e restauro dei beni culturali - corso a ciclo unico di durata quinquennale - classe LMR/02, ai sensi del decreto interministeriale 2 marzo 2011, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale 17 giugno 2011, n. 139;

o

- Diploma di durata quinquennale, equiparato alla Laurea magistrale a ciclo unico, in Conservazione e restauro dei beni culturali (LMR/02), abilitante alla professione di "Restauratore di beni culturali" conseguito presso gli Istituti Speciali del Ministero dei beni culturali.

Competenze in:	N.ro esperti	totale
- Tavole, sculture e arredi lignei	1	
- Dipinti murali e materiali lapidei	1	
- Manufatti metallici ceramici	1	
- Tessili e cuoio	1	
- Carta e fotografia	1	
- Arte contemporanea e polimerici	1	
		<b>6</b>

La graduatoria sarà redatta sulla base delle seguenti griglie di valutazione.

N.B. viene valutato solo il titolo superiore. A parità di punteggio, il possesso di un titolo specifico - come in precedenza indicato - garantisce la priorità.

A1	Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto 110 e lode	Punti 4,00
A2	Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto 110	Punti 3,75
A3	Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto da 105 a 110	Punti 3,50
A4	Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto da 101 a 104	Punti 3,00
A5	Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto fino a 100	Punti 2,50
A6	Laurea triennale	Punti 2,00
A7	Diploma di scuola secondaria superiore tecnico o professionale attinente alla fotografia o audiovideo e grafica	Punti 1,50
	Titoli di studio aggiuntivi	
A8	Dottorato di ricerca nelle discipline attinenti l'attività richiesta, oggetto del presente bando (si valuta un solo dottorato)	Punti 1,00
A9	Master universitario di durata almeno annuale o diploma di specializzazione post-laurea di durata almeno annuale attinenti l'attività richiesta, oggetto del presente bando	Per ogni Master o diploma punti 0,25 fino ad un max di punti 0,50

## B. ESPERIENZE PROFESSIONALI

Esperienze Professionali e di Docenza

B1	Per ogni anno di insegnamento scolastico presso Istituzioni Educative Statali di secondo grado nelle discipline attinenti l'attività richiesta, oggetto del presente bando	Punti 1,00
----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

B2	Per ogni attività svolta nella Pubblica amministrazione in qualità di docente formatore su tematiche attinenti lo specifico intervento di formazione	Punti 1,25
B3	Per ogni attività di esperto in progetti finanziati dal Fondo Sociale Europeo, nelle discipline attinenti l'attività richiesta, oggetto del presente bando	Punti 1,50
B4	Prestazione professionale attinente al tipo di intervento	Punti 4,00
B5	Docenza PON	Punti 1,00
B6	Tutoraggio PON	Punti 0,5

### C. TITOLI /FORMAZIONE

Afferenti la tipologia di intervento

C1	Possesso di titoli specifici/corsi di formazione afferenti la tipologia dell'intervento	Punti 1,50 per titolo.
C2	Competenze specifiche documentabili o esperienze sul campo	Punti 2,00 per titolo
C3	Pubblicazioni scientifiche della disciplina afferenti la tipologia dell'intervento	Punti 0,50 per titolo
C4	Possesso di Certificazioni (ECDL (o simili) , ECDL Livello specialistico (o simili)	Punti 0,50 per titolo
C5	Competenze specifiche nell'uso di Software didattici e Web App	Punti 1,00 per titolo
C6	Competenze specifiche nell'uso suite GoogleApp for Educational, G Suite, CMS piattaforma	Punti 1,00 per titolo
C7	Competenze nell'uso del pacchetto ADOBE	Punti 1,00 per titolo

### 2) Titolo modulo: Modulo 2 – Cinema e Fotografia

L'ESPERTO dovrà essere in possesso in via preferenziale del seguente titolo di studio:

- Laurea magistrale in Conservazione e restauro dei beni culturali - corso a ciclo unico di durata quinquennale - classe LMR/02, ai sensi del decreto interministeriale 2 marzo 2011, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale 17 giugno 2011, n. 139;

o

- Diploma di durata quinquennale, equiparato alla Laurea magistrale a ciclo unico, in Conservazione e restauro dei beni culturali (LMR/02), abilitante alla professione di "Restauratore di beni culturali" conseguito presso gli Istituti Speciali del Ministero dei beni culturali.

Competenze in:	N.ro esperti	totale
- Fotografia e cinema analogico. Restauro e conservazione dei materiali fotografici e cinematografici dalla nascita all'evento del digitale	1	
		1

Sottoazione	Codice identificativo progetto	Titolo Modulo	'Importo Autorizzato Modulo'
10.2.5A	10.2.5A-FSEPON-PI-2018-97	Arte e Restauro	€ 7.082,00
10.2.5A	10.2.5A-FSEPON-PI-2018-97	Cinema e fotografia	€ 5.082,00
10.2.5A	10.2.5A-FSEPON-PI-2018-97	Le Botteghe artistiche	€ 6.482,00

### DURATA DELL'INCARICO E COMPENSO

Il compenso orario massimo per le attività di Esperto (nr. ore 30) è stabilito in € 50,00 (cinquanta/00).

Il suddetto importo è onnicomprensivo di tutte le ritenute previdenziali e fiscali, nonché dell'IRAP (8,50%), della quota INPS ex INPDAP (24,20%) a carico dell'Istituto e ogni altro onere di natura fiscale, previdenziale ed assistenziale che dovesse intervenire per effetto di nuove disposizioni normative, anche della eventuale quota a carico dell'Istituto, nel caso in cui l'incarico venga conferito a docenti appartenenti ad altre Istituzioni Scolastiche mediante il ricorso all'istituto delle collaborazioni plurime ex art. 35 CCNL del 29/11/2007.

Nel caso in cui si renda necessario il ricorso a contratti di lavoro autonomo, il compenso erogato agli esperti esterni ai sensi dell'art. 7c. 6 del D.lgs.30 marzo 2001 n. 165 sarà assoggettato alle disposizioni contenute nella normativa fiscale e previdenziale in materia di lavoro autonomo.

In entrambi i casi il compenso sarà erogato, per le ore effettivamente svolte, dopo la chiusura del modulo sulla piattaforma GPU e dietro effettivo ricevimento dei fondi.. Le attività oggetto del presente bando si svolgeranno in orario pomeridiano.

### MODALITA' PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE E SCADENZA

Gli interessati dovranno far pervenire la domanda di partecipazione a mezzo servizio postale – o mediante consegna diretta - o invio tramite posta elettronica certificata (tois01300n@pec.istruzione.it), **entro e non oltre le ore 13.00 del 09/03/2019. Non saranno in alcun modo accettate le domande inviate dopo la scadenza summenzionata.** La domanda dovrà riportare la dicitura “Domanda di partecipazione alla selezione di Esperto bando esterno prot. n.1487 del 26/02/2019 progetto “**Le stanze culturali di ieri e di oggi**” **10.2.5A-FSEPON-PI-2018-97** – PON “*Programma Operativo Nazionale “Per la scuola - competenze e ambienti per l'apprendimento” CUP B15B17000470007*”, al Dirigente scolastico dell'Istituto Scolastico Istituto Istruzione Superiore “Bodoni-Paravia” Via Ponchielli, 56-10154 - TORINO (TO).

All'istanza di partecipazione (**allegato A**), **esclusivamente e a pena di esclusione, redatta ai sensi del DPR 445/2000**, devono essere allegati:

- A. **Curriculum vitae in formato europeo aggiornato;**
- B. **Tabella dei titoli da valutare (all. A2);**
- C. **Fotocopia di un documento di identità valido con firma in originale del candidato;**

Si precisa che è consentito fare riferimento a documenti già in possesso di questa Amministrazione. La presentazione della domanda obbliga espressamente all'accettazione di quanto esplicitato nel presente bando.

### ESCLUSIONI

Saranno escluse dalla valutazione le domande:

- A. pervenute oltre i termini previsti;
- B. pervenute con modalità diverse da quelle previste dal presente bando;
- C. sprovviste della firma in originale;
- D. sprovviste del curriculum vitae in formato europeo.

### MODALITÀ DI PUBBLICIZZAZIONE E IMPUGNATIVA

L'Istituto di Istruzione Superiore "Bodoni-Paravia" provvederà a pubblicare il presente avviso sul proprio sito in data 27/02/2019, Albo On Line. Al termine della valutazione delle candidature la relativa graduatoria provvisoria sarà pubblicata sul proprio sito [www.bodoniparavia.it](http://www.bodoniparavia.it) entro il giorno 12/03/2019. Avverso la graduatoria di cui al precedente capoverso sarà possibile esperire reclamo, entro dieci giorni dalla sua pubblicazione.

Trascorso tale termine ed esaminati eventuali reclami, sarà pubblicata la graduatoria definitiva, avverso la quale sarà possibile il ricorso al TAR o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 o 120 giorni dalla pubblicazione stessa.

### **MODALITÀ DI ACCESSO AGLI ATTI**

L'accesso agli atti, secondo quanto previsto dalla legge 7/09/1990, n. 241 e dell'art. 3 – differimento – comma 3 del decreto ministeriale 10/01/1996, n. 60, solo dopo la conclusione del procedimento.

### **RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Il Responsabile del Procedimento è il Dirigente Scolastico Prof.ssa Elena Maria GARRONE tel: 011/2481711 - fax: 011/2485431 - e-mail: [dirigente@bodoniparavia.it](mailto:dirigente@bodoniparavia.it) - pec: [tois01300n@pec.istruzione.it](mailto:tois01300n@pec.istruzione.it)

### **INFORMATIVA AI SENSI DEL D.LGS 196/03 E REGOLAMENTO UE 2016/679**

Ai sensi degli artt.11 e seguenti del D. L.vo n. 196 del 30/06/2003 nonché del Regolamento UE 2016/679 i dati raccolti saranno trattati per le finalità connesse all'espletamento dei corsi. Il titolare del trattamento dei dati è il Dirigente Scolastico Prof.ssa Elena Maria GARRONE.

Il contraente potrà esercitare i diritti di cui agli artt. 7-8-9-10 del D.L. 196/2003. Relativamente ai dati personali di cui dovesse venire a conoscenza, nell'espletamento delle proprie funzioni, il contraente è responsabile del trattamento degli stessi ai sensi del D.L. 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679.

Informazioni relative al presente avviso potranno essere richieste presso l'ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Bodoni-Paravia" di Torino (To) - contattando il Direttore dei Servizi Generali e Amministrativi Rosalba GALLO.

### **MODALITÀ DI DIFFUSIONE**

Il presente Avviso e le relative graduatorie (provvisoria e definitiva) verranno affisse all'Albo dell'Istituto e pubblicizzati sul sito web dell'istituto [www.bodoniparavia.it](http://www.bodoniparavia.it), sezioni Albo on Line e Amministrazione Trasparente, sottosezione Bandi di gara e contratti.

Per l'attività istruttoria

IL DIRETTORE dei SERVIZI GENERALI e  
AMMINISTRATIVI  
(Rosalba Gallo)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
(Prof.ssa Elena Maria GARRONE)



